



2 марта 2024

**Дворец культуры
"Свердловский"
г. Красноярск**

**НЕДЕТСКИЙ
КОНКУРС
БОЛЬШИЕ АМБИЦИИ
ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ**

**III ФЕСТИВАЛЬ ВЗРОСЛОГО
ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

"ЯБЛОКО"

#поём

#танцуем

#читаем

#удивляем



По всем вопросам обращаться:
● телефон, WhatsApp, Telegram, Viber 8-902-945-22-22
● куратор фестиваля Анастасия Хамидулина

УТВЕРЖДАЮ:

Директор муниципального автономного
учреждения «Дворец культуры
«Свердловский»


И.Д. Гниденко

« 01 » февраля 2024г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
III ФЕСТИВАЛЯ ВЗРОСЛОГО ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«ЯБЛОКО»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения фестиваля взрослого любительского творчества «ЯБЛОКО» (далее – Фестиваль).
- 1.2. Учредителем и организатором Фестиваля является муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры «Свердловский».

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ.

- 2.1. **Цель:** развитие любительского творчества среди взрослого населения.
- 2.2. **Задачи:**
 - способствовать созданию новых творческих любительских коллективов среди взрослого населения;
 - выявлять и презентовать лучших представителей взрослого любительского творчества;
 - содействовать созданию атмосферы творческого диалога и культурного обмена среди участников Фестиваля;
 - содействовать развитию творческого потенциала специалистов, работающих с взрослыми творческими любительскими коллективами;
 - позиционировать положительный имидж учреждения среди взрослого населения, как конкурентоспособного учреждения в сфере культурно-досуговой деятельности.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ.

К участию в Фестивале приглашаются солисты и коллективы, занимающиеся любительским творчеством.

4. СРОКИ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.

- 4.1. Сроки проведения Фестиваля: 02 марта 2024 года.
- 4.2. Место проведения: Россия, Красноярский край, город Красноярск, муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры «Свердловский», ул. Вавилова, д. 1«В».
- 4.3. Муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры «Свердловский» (далее - Дворец) имеет концертный зал, оборудованный профессиональной световой и звуковой аппаратурой. Характеристики сценической площадки: размер сцены 8x10 метров, покрытие сцены – танцевальный линолеум. Цифровой пульт, 8 радиомикрофонов, 4 конденсаторных микрофона, 4 стойки для микрофона.

5. УСЛОВИЯ И ТРЕБОВАНИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ В СВЯЗИ ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИЕЙ.

5.1. Фестиваль проводится с соблюдением санитарных требований на территории Красноярского края, действующих на момент проведения Фестиваля.

6. МЕРОПРИЯТИЯ ФЕСТИВАЛЯ.

6.1. В рамках Фестиваля проводятся следующие мероприятия:

- ✓ конкурсная программа Фестиваля;
- ✓ круглый стол с членами жюри конкурса для руководителей коллективов и солистов-исполнителей;
- ✓ «Яблочный ДЖЕМ» - совместная импровизация с участниками Фестиваля;
- ✓ торжественная церемония награждения Лауреатов Фестиваля.

6.2. Программа Фестиваля (*Приложение 1*). В программе возможны изменения по времени проведения мероприятий, исходя из количества поданных конкурсных заявок. Утвержденная программа высылается участникам по электронной почте не позднее, чем за 3 дня до даты проведения Фестиваля.

7. НОМИНАЦИИ, КАТЕГОРИИ, ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ, ФЕСТИВАЛЯ.

7.1. Конкурсная программа Фестиваля представлена по четырем номинациям:

«ХОРЕОГРАФИЯ» (классический, народно-стилизированный, современный, эстрадный, джазовый, клубный, уличный, спортивный бальный танец и т.д.)

«ВОКАЛ» (академический, народный, джазовый, эстрадный и т.д.)

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» (проза, поэзия)

«ШОУ-НОМЕР» (Световое шоу, оригинальный жанр, пластические этюды, театрализация, спортивный танец, восточный танец и т.д.)

7.2. Возрастные группы участников:

1 группа 18-25 лет;

2 группа 26-35 лет;

3 группа 36-55 лет;

4 группа 56 лет и старше;

80% участников творческого любительского коллектива, должны соответствовать заявленной возрастной группе.

7.3. Категории участников:

Соло (1 человек). Представляет 1 номер. Продолжительность конкурсного номера - до 4 минут;

Дуэты (2 человека). Представляют 1 номер. Продолжительность конкурсного номера - до 4 минут;

Ансамбль малой формы (3 - 5 человек). Представляют 1 номер. Продолжительность конкурсного номера - до 4 минут;

Ансамбль (от 6 человек). Представляют 1 номер. Продолжительность конкурсного номера - до 4 минут;

Солисты выделяются в отдельную группу без учета возраста.

8. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ.

8.1. Жюри Фестиваля формируется организатором. В состав жюри входят специалисты в области культуры и искусства.

8.2. Состав жюри Фестиваля:

Краглик Игорь Васильевич - член Правления регионального отделения Федерации танцевального спорта по Красноярскому спорту, лауреат 1 степени профессионального конкурса «Лучший педагог дополнительного образования 2019», экс - танцовщик труппы «Свободный балет Валерия Терешкина» автор и креативный продюсер танцевального шоу на 7 канале Красноярск «BOOGIE 7'ESSION», художественный руководитель Детского театра импровизации «ДеТИ».

Кобзарев Василий Сергеевич – композитор, музыкант, продюсер, Лауреат международного конкурса аккордеонистов;

Коцюба Лариса Викторовна – лауреат международных конкурсов. Педагог высшей квалификационной категории, концертная певица, руководитель образцовой студии эстрадного вокала «Амадеус», преподаватель детского музыкального центра «Волшебный микрофон»;

Морозенко Марина Ивановна – заместитель директора, режиссер муниципального автономного учреждения «Дворец культуры «Свердловский»;

Тарасова Лилия Валерьевна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, хореограф, балетмейстер-постановщик, художественный руководитель Народного ансамбля танца «Русь» им. Анатолия Филимонова и ансамбля народного танца «Русичи»;

8.3. Возможны изменения в составе жюри в связи с обстоятельствами, не зависящими от организаторов Фестиваля.

9. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ.

9.1. Для участия в программе Фестиваля необходимо пройти электронную регистрацию. Заявки принимаются до 21 февраля 2024 г. включительно.

9.2. Регистрация заявки на участие в Фестивале означает согласие участников с условиями данного Положения.

9.3. Заявка подается на каждый конкурсный номер в конкурсной программе Фестиваля.

9.4. На конкурсную программу Фестиваля в категориях **Ансамбли малой формы** и **Ансамбли** количество заявок (конкурсных номеров) не более **ТРЕХ** от одного коллектива.

9.5. При согласовании с организатором Фестиваля, возможно увеличение количества заявок от одного коллектива, при условии наличия мест в конкурсной программе Фестиваля.

9.6. На конкурсную программу в категориях **Соло** и **Дуэты** количество заявок (конкурсных номеров) не более **ОДНОЙ** в одной номинации Фестиваля.

9.7. Прием заявок может быть остановлен организатором Фестиваля досрочно, в случае набора максимально возможного количества участников.

9.8. Конкурсная программа Фестиваля формируется после окончания заявочной кампании и высылается участникам, но не менее чем за 3 дня до начала конкурсной программы Фестиваля.

9.9. Организатор может вносить изменения в конкурсную программу Фестиваля после ее формирования.

9.10. Обязательно соблюдение возрастного критерия участников – старше 18 лет.

9.11. В категориях **Ансамбли малой формы** и **Ансамбли** допускается участие в составе творческого любительского коллектива участников, имеющих профессиональное художественное образование (музыкальное, хореографическое), но не более 20 % от состава участников коллектива.

9.12. Для категорий **Соло** и **Дуэты** участники с профессиональным художественным образованием (музыкальное, хореографическое) **НЕ ДОПУСКАЮТСЯ**.

9.13. Верхняя одежда участников и зрителей Фестиваля обязательно сдается в гардероб.

9.14. Участники, руководители коллективов обязательно имеют сменную обувь, которую в индивидуальном пакете забирают с собой в гримерные комнаты.

9.15. Выход на конкурсную сцену, в том числе во время технических репетиций, возможен только в сменной обуви.

9.16. Технические репетиции и конкурсные выступления осуществляется строго по программе, представленной организатором Фестиваля.

9.17. Время технической репетиции (проба сцены «по точкам») на сцене ограничено и строго регламентировано. Расписание технических репетиций для номинации **«ХОРЕОГРАФИЯ»** и **«ШОУ-НОМЕР»** будет выслано вместе с конкурсной программой. Для номинации **«ВОКАЛ»** категорий **Соло** и **Дуэт** техническая репетиция не предусмотрена, для категорий **Ансамбли малой формы** и **Ансамбли** по желанию участников (*указать в заявке*).

9.18. Конкурсные просмотры в номинациях **«ВОКАЛ»**, **«ХОРЕОГРАФИЯ»** и **«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»** участники Фестиваля проходят при залильном, статичном свете. Видеоряд на светодиодном экране формируется организатором. Закрывание занавеса во время конкурсного выступления не допускается.

9.19. Для номинации **«ШОУ-НОМЕР»** допускается использование своего визуального контента на светодиодном экране, в случае если он соответствует техническим требованиям (*Приложение 2*) и предоставляется участниками.

9.20. Текст конкурсных номеров не может содержать ненормативной лексики, призывов к насилию, экстремизму и т.п., это относится и к репертуару на иностранном языке.

9.21. Музыкальный материал (фонограмма) с высоким качеством звука предоставляется на USB - флэш-накопителе до начала конкурсной программы во время технических репетиций. На флэш-накопителе должны быть записаны **ТОЛЬКО** конкурсные фонограммы участника Фестиваля. О начале номера «с точки», наличие второго финала и других значимых обстоятельствах конкурсного номера, связанных с воспроизведением фонограммы, необходимо сообщить звукооператору на технической репетиции. Фонограмма должна быть подписана следующим образом: № (*порядковый номер согласно конкурсной программе*) «Полёт» (*название конкурсного номера*). Мини-диск, CD, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**.

9.22. При музыкальном аккомпанементе в исполнении оркестра народных инструментов, ансамбля, солистов и др., необходимо заранее сообщить в оргкомитет (указать в заявке) о количестве человек и техническом райдере обеспечения звучания и расположения на сцене, согласно санитарным требованиям.

9.23. Участникам номинации **«ВОКАЛ» ЗАПРЕЩАЕТСЯ** использование фонограммы, в которой прописан голос или инструмент, дублирующий мелодию (double-track).

9.24. Организатор Фестиваля оставляет за собой право воспроизводить, распространять фото- и видеоматериалы, произведённые во время Фестиваля, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске видеодисков, создании рекламы без выплаты гонорара участникам Фестиваля.

9.25. Проведение фото- и видеосъёмки мастер-классов и круглых столов **ЗАПРЕЩЕНО**.

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ НОМЕРОВ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ.

10.1. Жюри оценивает конкурсные номера в оценочных листах по 10-балльной шкале в соответствии со следующими критериями:

НОМИНАЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЯ»:

1. Техника исполнения;
2. Артистизм исполнения (*эмоциональная подача, актерское мастерство*);
3. Целостность художественного образа (*костюмы, выбор музыкального сопровождения*);
4. Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя(ей).

НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛ»:

1. Техника исполнения (*тембр, сила голоса, чистота исполнения, чувство ритма*);
2. Артистизм исполнения;
3. Сценическая культура (*сценический костюм, работа с микрофоном, движение на сцене*);
4. Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя(ей).

НОМИНАЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»:

1. Техника исполнения (*дикция, посыл*);
2. Артистизм исполнения (*актерское мастерство*);
3. Сценическая культура (*сценический костюм, манера подачи материала*);
4. Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя(ей).

НОМИНАЦИЯ «ШОУ-НОМЕР»:

1. Зрелищность (*Яркость номера, оригинальность идеи, эстетичность выступления, творческий подход*);
2. Артистизм исполнения;
3. Целостность художественного образа; (*костюмы, выбор музыкального сопровождения*)
4. Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя(ей).

10.2. В оценочных листах жюри информация о названии и территориальной принадлежности коллектива или солиста – участника Фестиваля скрыта.

10.3. Голосование жюри по итогам конкурсного просмотра является закрытым.

10.4. Обсуждение представленных номеров на конкурсной программе Фестиваля осуществляется на круглом столе с членами жюри.

10.5. Результаты конкурсной программы Фестиваля не пересматриваются.

11. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ.

11.1. Участники конкурсной программы Фестиваля, набравшие наибольшее количество баллов, объявляются Лауреатами Фестиваля.

11.2. Лауреаты фестиваля выбираются в каждой номинации, возрастной группе и категории, и награждаются дипломами Лауреата Фестиваля I, II, III степени и памятными призами.

11.3. Участники конкурсной программы Фестиваля, не удостоенные звания Лауреата, получают диплом участника Фестиваля.

11.4. Диплом лауреата или участника Фестиваля вручается за конкурсный номер.

11.5. Жюри оставляет за собой право, в случае одинакового количества баллов, присудить одно звание более чем одному коллективу или солисту, а также не присуждать какое-либо звание в случае недостаточного количества баллов.

11.6. По решению жюри Фестиваля могут быть присуждены дополнительные специальные призы и награды коллективам, солистам, руководителям, отдельным исполнителям.

11.7. Решение жюри Фестиваля оформляется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит.

11.8. Участники могут получить награды до официального награждения и после него по согласованию с организаторами Фестиваля.

12. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ.

12.1. Для участия в конкурсной программе Фестиваля за участие необходимо оплатить организационный взнос.

12.2. Оплата организационного взноса производится в день проведения мероприятия Фестиваля за наличный расчет, либо осуществляется безналичным переводом до начала конкурсной программы Фестиваля (реквизиты для оплаты – Приложение 3). В случае оплаты банковским переводом при регистрации необходимо предоставить квитанцию об оплате.

12.3. **Финансовые условия участия в конкурсной программе Фестиваля:**

| Количественный состав конкурсного номера | 1 заявка (один конкурсный номер) | Дополнительная заявка |
|---|---|------------------------------|
| 1 человек | 1500 рублей | - |
| 2 человека | 1300 руб./ человек | - |
| от 3 до 5 человек | 900 руб./человек | 700 руб./человек |
| от 6 до 12 человек | 800 руб./ человек | 600 руб./человек |
| от 13 человек и более | 600 руб./ человек | 500 руб./человек |

12.4. При регистрации более одной заявки, для категорий **Ансамбли малой формы** и **Ансамбли**, основной считается заявка с наибольшим количеством участников.

12.5. Допускается выступление конкурсантов в двух и более номинациях одной возрастной категории одновременно при условии оплаты дополнительных номинаций и заполнения отдельной заявки на каждую номинацию.

13. ТРАНСФЕР, ПРОЖИВАНИЕ И ПИТАНИЕ.

13.1. Проживание, питание в период проведения Фестиваля, а также проезд до места проведения Фестиваля и обратно организуется и оплачивается участниками самостоятельно. Организатор Фестиваля может дать рекомендации относительно размещения иногородних участников во время проведения Фестиваля и организации трансфера.

13.2. Командировочные расходы - за счёт направляющей стороны.

14. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ.

14.1. Официальная электронная почта Фестиваля: yabloko.dk-sv@mail.ru

14.2. Социальные сети Организатора Фестиваля:

ВКонтакте vk.com/dk_sv и <https://vk.com/yabloko.dksv>

14.3. Куратор Фестиваля – Анастасия Дмитриевна Хамидулина
8 902 945 22 22

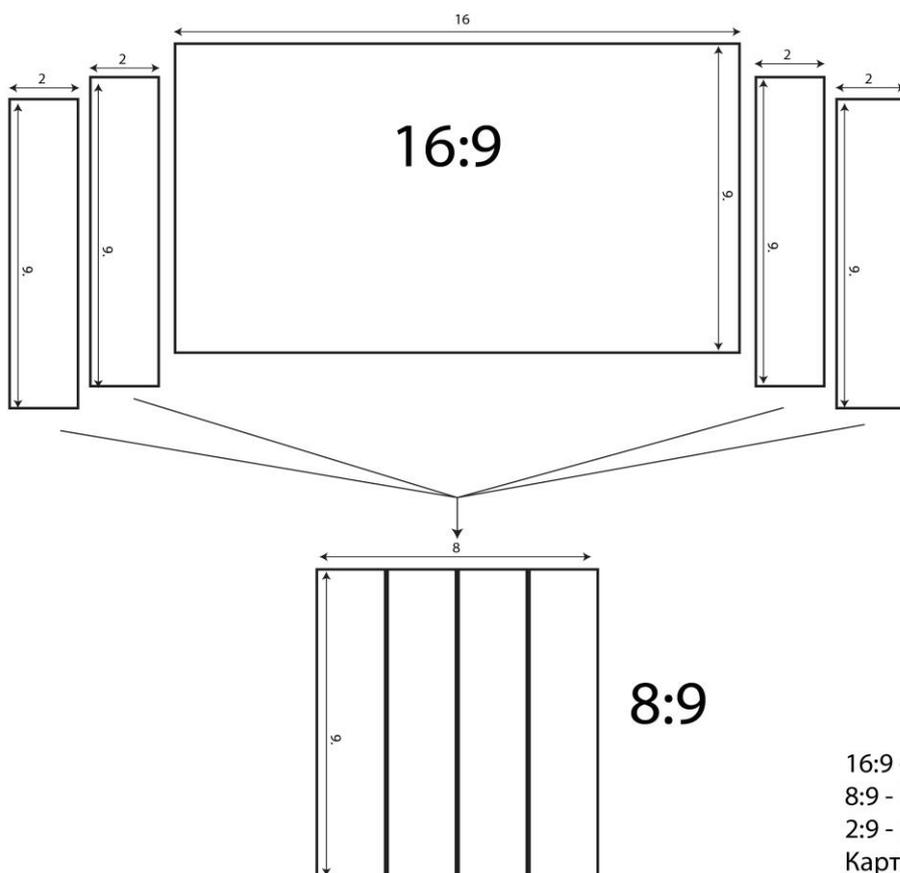
ПРОГРАММА*
III ФЕСТИВАЛЯ ВЗРОСЛОГО ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«ЯБЛОКО»

02 марта 2024 года

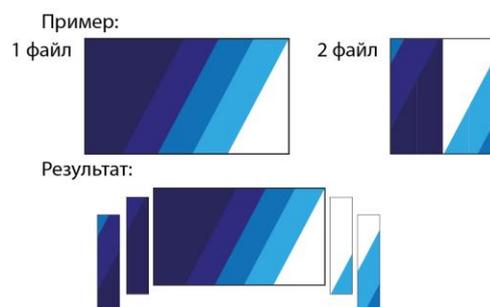
| Время | Мероприятие | Место проведение |
|---------------|--|-------------------|
| 09:00 – 13:00 | Регистрация участников Конкурса | Фойе 1 этажа |
| 09:00 – 09:55 | Техническая репетиция 1 конкурсного блока | Сцена |
| 10:00 – 12:15 | Конкурсный просмотр (1 БЛОК) | Сцена |
| 12:15 – 13:00 | Перерыв Техническая репетиция 2 конкурсного блока | Сцена |
| 13:00 – 15:00 | Конкурсный просмотр (2 БЛОК) | Сцена |
| 15:00 – 15:10 | Перерыв | |
| 15:10 – 16:00 | «Яблочный ДЖЕМ» <i>Обязательно иметь сменную, удобную обувь!</i> | Сцена |
| 16:00 – 16:30 | Круглый стол с членами жюри конкурса для руководителей коллективов и солистов- исполнителей | (на согласовании) |
| 16:30 – 17:30 | Торжественная церемония награждения Лауреатов Фестиваля | Сцена |

* В программе возможна корректировка времени проведения фестивальных мероприятий, исходя из количества конкурсных заявок.

Приложение 2
к Положению о фестивале
взрослого любительского
творчества «ЯБЛОКО»



Для обеспечения оформления
контентом сцены необходимо 2 файла.
1. 16:9 - основной экран
2. 8:9 - кулисы (контент равномерно разбивается
на 4 части. 2 слева, 2 справа)
Воспроизводится с двух разных ПК



16:9 - HD 1280×720px - Full HD 1920×1080px
8:9 - HD 640×720px - Full HD 960×1080px
2:9 - HD 160×720px - Full HD 240×1080px
Картинки в формате - jpg.
Видео в формате - mp4

Реквизиты для оплаты организационного взноса.

муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры «Свердловский» (с маленькой буквы полное наименование)

МАУ «ДК «Свердловский» - сокращенное наименование

ИНН/КПП 2464024862 / 246401001

ОГРН 1022402303978, ОКТМО 04701000

660093, г.Красноярск, ул.Вавилова, д.1в

Директор Гниденко Иван Дмитриевич (на основании Устава)

тел. 229-65-92, тел.(факс) 236-46-53

e-mail:dksv@krskmail.ru

Р/с 40703810707004000000

Сибирский филиал АО «Райффайзенбанк»

г.Новосибирск

БИК 045004799

кор/сч 30101810300000000799

Назначение/основание платежа: оргвзнос фестиваля ЯБЛОКО